



« MURMURES D'ÂMES »

Exposition du 13 mars au 12 avril 2025

Vernissage le jeudi 13 mars à partir de 18h30



Portrait de Long Bing



Portrait de Han Yu



Portrait de Zhu Qingwei



Trois hommes, trois artistes, trois visions du monde qui s'entrechoquent. Vanities Gallery est heureuse de vous convier à l'exposition « Murmures d'âmes » présentant les œuvres de Long Bing, Han Yu et Zhu Qinwei.

"Murmures d'âmes" exprime le dialogue intérieur de trois visions artistiques : une quête existentielle à travers le passé et la mémoire, une exploration des tensions et émotions universelles, et une libération des angoisses par un élan créatif. Chaque œuvre devient un écho intime, entre douleur et transcendance.

Long Bing, c'est la trace de l'humanité qui traverse l'espace et le temps, la sensibilité de l'âme qui se recherche et appréhende le monde dans sa complexité la plus intime. C'est une ode à son parcours dans le monde à l'aventure qu'est la vie. Dans une tendresse réelle, il exprime avec simplicité le passé, le mémoriel, les sensations et l'Existentialisme.

Quant à **Han Yu**, il se focalise sur des moments de vie, des événements forts, nous ressentons la tension dans son travail, celle qui traverse nos vies, nos doutes, nos errances. Avec acuité il nous révèle nos sensibilités, nos craintes et nos désirs les plus intimes, sont expression se veut vive et audacieuse.

Enfin **Zhu Qingwei**, applique l'axiome rédempteur développé par Nietzsche lequel décrit dans *La Naissance d'une tragédie* que la mission suprême de l'art est de nous libérer des terreurs de la nuit qui nous hantent sans cesse, de guérir la douleur aiguë causée par notre comportement conscient¹. Son travail s'articule sur le besoin d'extérioriser nos craintes, nos doutes, avec vivacité, parfois avec des couleurs vives, de temps à autres par des formes plus douces. Son travail est la conclusion du soi qui se dépasse pour advenir.

1. « Seule comme vision esthétique est rendue possible, même à ce spectateur désintéressé et calme, cette fusion joyeuse et profonde dans la douleur de l'individu ; c'est précisément dans cette fusion qu'il se sent un avec l'unité la plus profonde du monde, et cette souffrance même s'est transformée pour lui en une résonance et une mélodie divines. » (*La Naissance de la tragédie*, chapitre 24, Nietzsche).

Vanities Gallery :
Quartier de Bastille
120m² sur deux niveaux
3.2m de hauteur sous-plafond
Devanture sur la rue

Vanities Gallery a pour but de présenter des artistes occidentaux et asiatiques dans un esprit apolitique et d'échanges culturels. La programmation met en valeur des artistes ayant un message fort et courageux. Nous sommes une équipe de trois professionnels du marché de l'art qui avons décidé de mutualiser nos compétences pour apporter un conseil sérieux autant auprès des artistes que des collectionneurs. Nos valeurs sont audaces, sérieux et partage.

CURATORS

Victoria ZHONG
+336 23 06 15 54

Thierry TESSIER
+336 75 21 39 11

